



Collection



Schreibwerkzeuge seit 1899

Writing tools since 1899

Made in Germany



Inhalt

content

Exklusive Editionen exclusive editions	10
Füllfederhalter fountain pens	16
Kugelschreiber + Bleistifte pens + pencils	24
Fallminenstifte clutch pencils	46
Federhalter nib penholder	56
Bleistiftverlängerer pencil extensions	60
Brieföffner letter opener	63
Graphitstifte pencils	64
Büro-Accessoires office accessories	66
Etuis cases	78
Ersatzminen refills + spare parts	79
Service service	80



Marble

Ein serielles Unikat
One of a kind

Die hohe Kunst der Marmorierung von Holzoberflächen fasziniert uns bis heute. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde sie für die Veredelung von Federhaltern als manufaktuelles Verfahren perfektioniert. Bis heute haben wir uns die besonderen Rezepturen und das Wissen über die Herstellung bewahrt. Für MARBLE haben wir dieses wiederbelebt und produzieren nun neue aufregende Unikate in kleinen Serien.

The high art of marbling wood surfaces still captures our imagination today. It was perfected as a manufacturing process for the finishing of nib penholders in the early 20th century. We have retained the special recipes and our knowledge of its production up to the present day. We have revived all this for MARBLE and are now producing exciting new unique products in small series.

Marble 1899

Drehkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil
0,7 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 13 x 124 mm

Design: Buero Harborth

¹ gold marmoriert | gold marbled
1899-M4 pen | 1899-07-M4 pencil

² mocca marmoriert | mocca marbled
1899-M5 pen | 1899-07-M5 pencil



Grapevine

Seltene Rebhölzer Rare vine woods

Von einem der ältesten Weingüter Deutschlands stammt das Rebholz unserer ersten GRAPEVINE Edition: Alte Riesling-Weinstöcke von den Steillagen des Rheinufer werden bei uns handverlesen und anschließend langjährig getrocknet. Nur sehr wenige der knorrigen Stämmchen genügen unseren hohen Ansprüchen und können in aufwändiger Handarbeit zu hochwertigen Schreibgeräten verarbeitet werden.

Wir präsentieren Ihnen dieses edle Schreibgerät zusammen mit einer Stiftablage und einem Zertifikat in einer exklusiven Holzkassette.

The vine wood for our first GRAPEVINE Edition originates from one of the oldest vineyards in Germany. Old Riesling vines from the steep slopes of the bank of the Rhine are carefully selected and are then dried for a number of years. Only very few of the gnarled pieces of wood satisfy our high demands and can be worked into high-quality writing implements in laborious handicraft.

This elegant writing instrument is presented in an exclusive wooden box together with a pen stand and a certificate.

Grapevine

Drehkugelschreiber | pen
nummerierte Edition | limited edition
in Holzkassette | in wooden gift box

Design: Adam+Harborth

Großraummine schwarz | parkertype black
Ø 13 x 124 mm

Rebholz | grape wood
880-68



Barrique

Im Fass gereift
Matured in barrels

Feine Rotweine erhalten ihren unverwechselbaren Geschmack durch das Eichenholz der Fässer, in denen sie reifen. An den Innenseiten dieser typischen 225 Liter fassenden Barriques haben viele Jahrgänge der Rebsorte Merlot ihre Spuren hinterlassen – das dichte Holz ist in den oberen Schichten tiefrot getränkt. Wir trennen die Fassdauben so auf, dass jeder BARRIQUE dieses Zeugnis an seiner Oberfläche trägt.

Wir präsentieren Ihnen dieses edle Schreibgerät zusammen mit einer Stiftablage und einem Zertifikat in einer exklusiven Holzkassette.

Noble red wines acquire their inimitable flavour from the oak wood of the barrels in which they mature. We source our typical 225 litre barrique barrels from a vineyard in Italy. Many vintages of the Merlot grape have left their marks on the inner sides of the barrels - the dense wood has turned a deep red in its upper layers. We separate the barrel staves so that the surface of each and every BARRIQUE pen reflects this history.

This fine writing instrument is presented in an exclusive wooden box together with a pen stand and a certificate.

Barrique

Drehkugelschreiber | pen
nummerierte Edition | limited edition
in Holzkassette | in wooden gift box

Design: Adam+Harborth

Großraummine schwarz | parkertype black
Ø 13 x 124 mm

Eiche barrique | oak barrique
890-69



Contract

Vollendete Schreibkultur
Writing culture in perfection

Schreiben mit dem Füllfederhalter ist heute ein Akt von großer Bedeutung. Die Unterschrift unter dem Vertrag, die ganz persönliche Grußzeile, die wichtige Notiz im Meeting – sie alle sind Statements, die meist „aus der Feder“ stammen. Ausgereifte Schreibtechnik und die Kombination erlesener Hölzer mit hochwertigen Vollmetall-Elementen machen CONTRACT zu dem Schreibwerkzeug, das Ihren hohen Ansprüchen an diese Momente genügt. Wir präsentieren Ihnen dieses elegante Schreibgerät in einer exklusiven Geschenkkassette.

Using a fountain pen to write is an act of great significance today. Signing a contract, a personal greeting, an important note in a meeting, they are all statements of personal penmanship. Sophisticated writing technology and the combination of selected woods with high-quality solid metal elements make CONTRACT the writing tool that matches your high demands in these moments. This elegant fountain pen is presented in an exclusive gift box.



1



2

Contract classic

Füllfederhalter | fountain pen
Konvertersystem | converter system
mit Patrone | cartridge included
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated
Strichbreite M | nib size M
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen | closed
Ø 13 x 137 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

¹ Lärche geräuchert | larch fumed
Messing | brass
8510-72

Contract long

Füllfederhalter | fountain pen
Konvertersystem | converter system
mit Patrone | cartridge included
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated
Strichbreite M | nib size M
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen | closed
Ø 13 x 157 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

² Lärche geräuchert | larch fumed
Messing | brass
8610-72



3



4

Contract classic

Füllfederhalter | fountain pen
Konvertersystem | converter system
mit Patrone | cartridge included
Schmidt-Feder, Edelstahl | Schmidt nib, stainless steel
Strichbreite M | nib size M
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen | closed
Ø 13 x 137 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

³ Eiche antik | aged oak
Weißbronze | bronze white
8515-65

Contract long

Füllfederhalter | fountain pen
Konvertersystem | converter system
mit Patrone | cartridge included
Schmidt-Feder, Edelstahl | Schmidt nib, stainless steel
Strichbreite M | nib size M
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen | closed
Ø 13 x 157 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

⁴ Eiche antik | aged oak
Weißbronze | bronze white
8615-65



Contract classic

Füllfederhalter | fountain pen
Konvertersystem | converter system
mit Patrone | cartridge included
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated
Strichbreite M | nib size M
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen | closed
Ø 13 x 137 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

¹ Black Edition | black edition
8520-59

Contract long

Füllfederhalter | fountain pen
Konvertersystem | converter system
mit Patrone | cartridge included
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated
Strichbreite M | nib size M
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen | closed
Ø 13 x 157 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

² Black Edition | black edition
8620-59

Black Edition

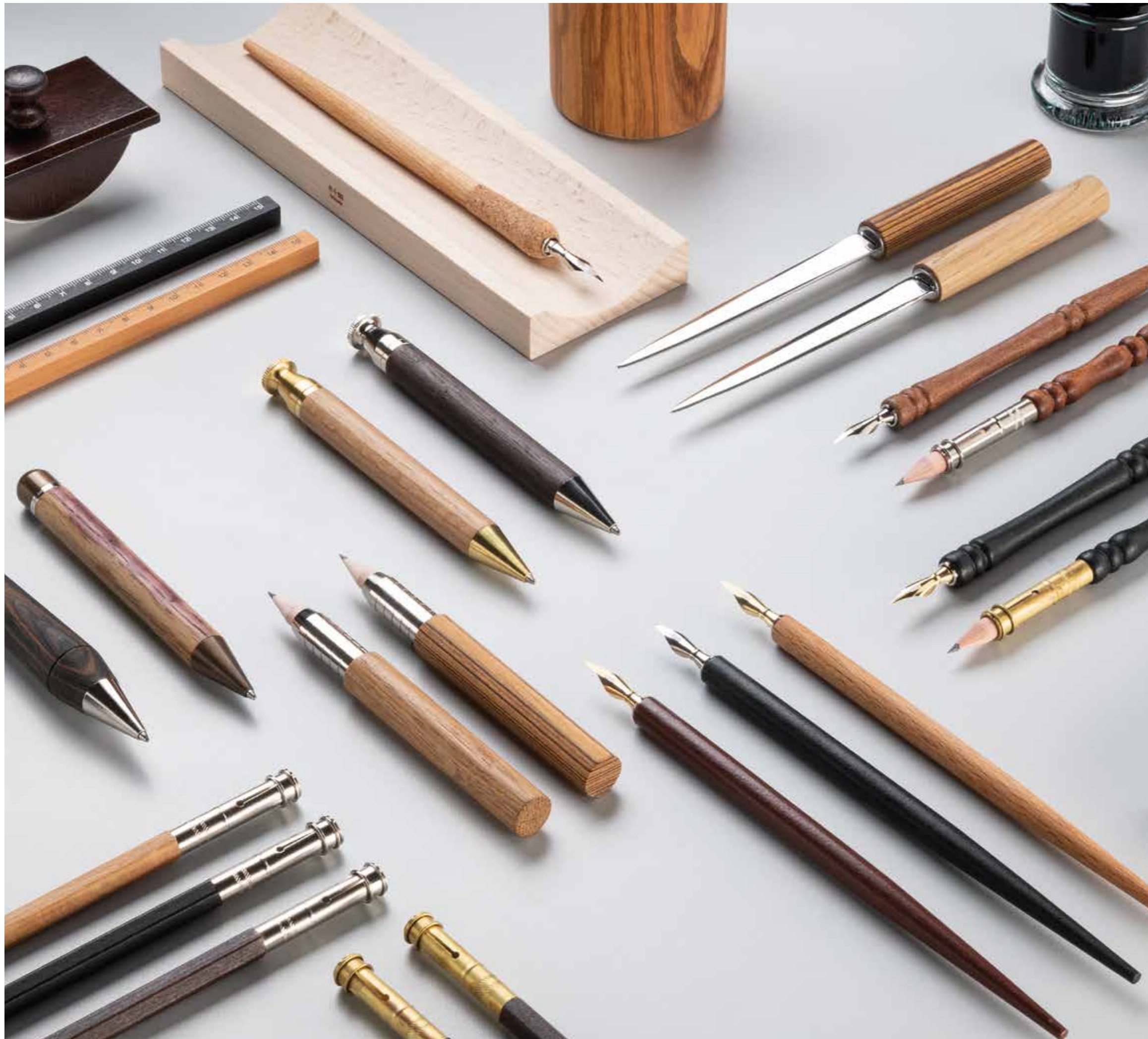
Schwarze Kunst

Black as art

Wie ein Goldstück funkelt die Rollbremse auf dem schwarzen Korpus dieses besonderen Füllfederhalters. Sie ist die Ouvertüre zum großen Auftritt der warmglänzenden Feder, wenn diese nach dem Öffnen der Schraubkappe über das weiße Papier gleitet. Die BLACK EDITION vereint edles, schwarzes Chrom mit tiefdunklem Blackwood. Machtvoll, edel und exklusiv.

The roll-away brake glistens like a piece of gold on the black body of this special fountain pen. It is the prelude to the imposing entrance of the warmly glowing nib as it slides over the white paper once the cap has been removed. The BLACK EDITION combines noble black chromium with the very dark blackwood. Powerful, noble and exclusive.





Kontor

Schreibwerkzeuge Writing tools

Vor über 100 Jahren entstanden in den deutschen Hansestädten die ersten Kontorhäuser. Bürozentren, in denen schon damals verschiedene Unternehmen unter einem Dach arbeiteten. Unsere Produkte waren dort die wichtigsten Arbeitswerkzeuge: Federhalter, Tintenlöscher, Stiftverlängerer und Brieföffner. Im modernen Office haben sie noch immer ihren Platz und kommen dann zum Einsatz, wenn es ganz persönlich wird.

The first purpose-built office buildings were erected in the German cities of the Hanseatic League over 100 years ago. New office centres in which different companies worked under one roof. Our products were the most important tools there. Fountain pens, blotters, pencil extensions and letter openers. These products still have their place in modern offices and are always used when a personal touch is required.



1



2



3

Melange

Drehkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil
0,7 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 14 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

¹ Bergahorn gekalkt | maple chalked
6112-70 pen | 6112-07-70 pencil

² Walnuss | walnut
6110-46 pen | 6110-07-46 pencil

³ Räuchereiche | black oak
6112-54 pen | 6112-07-54 pencil

Drake

Drehkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil
0,7 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 18 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

⁴ Zebrano natur | zebrano natural
7012-55 pen | 7012-07-55 pencil

⁵ Zebrano maron | zebrano maron
7011-58 pen | 7011-07-58 pencil

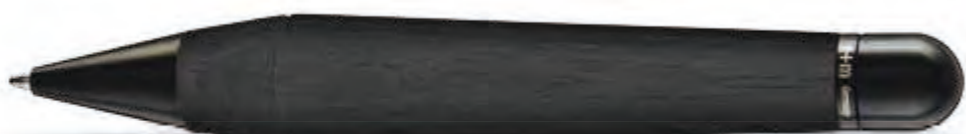
⁶ black edition | black edition
7020-59 pen | 7020-07-59 pencil



4



5



6



7



8



9

King

Drehkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil
0,7 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 13 x 130 mm

Design: Adam+Harborth

⁷ Eiche hell | light oak
5010-48 pen | 5010-07-48 pencil

⁸ Leder cognac | leather cognac
5012-060 pen | 5012-07-060 pencil

⁹ Räuchereiche | black oak
5012-54 pen | 5012-07-54 pencil

Arrow

Drehkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil
0,7 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 16 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

¹⁰ Eiche antik | aged oak
6212-65 pen | 6212-07-65 pencil

¹¹ Bergahorn | maple
6212-40 pen | 6212-07-40 pencil

¹² black | black
6211-20 pen | 6211-07-20 pencil



10



11



12

Style

Kugelschreiber | pen
D1 schwarz | D1 black
Ø 8 x 110 mm

Design: Adam+Harborth

¹ Walnuss | walnut
3810-46

² Zebrano natur | zebrano natural
3810-55

³ Wildkirsche | cherry
3810-41

⁴ Wenge | wenge
3810-51



Pocket uno

Druckkugelschreiber im Set
pen in set
mit Lederetui
with leather case
D1 schwarz | D1 black
Ø 12 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

⁵ Bergahorn gekalkt
maple chalked
3040-70

⁶ Wildkirsche | cherry
3040-41

⁷ Wenge | wenge
3040-51



Style.us

Kugelschreiber | stylus pen
D1 schwarz | D1 black
Ø 8 x 110 mm

Design: Adam+Harborth

⁸ Walnuss | walnut
1810-46

⁹ Zebrano natur | zebrano natural
1810-55

¹⁰ Wildkirsche | cherry
1810-41

¹¹ Wenge | wenge
1810-51



Pocket travel

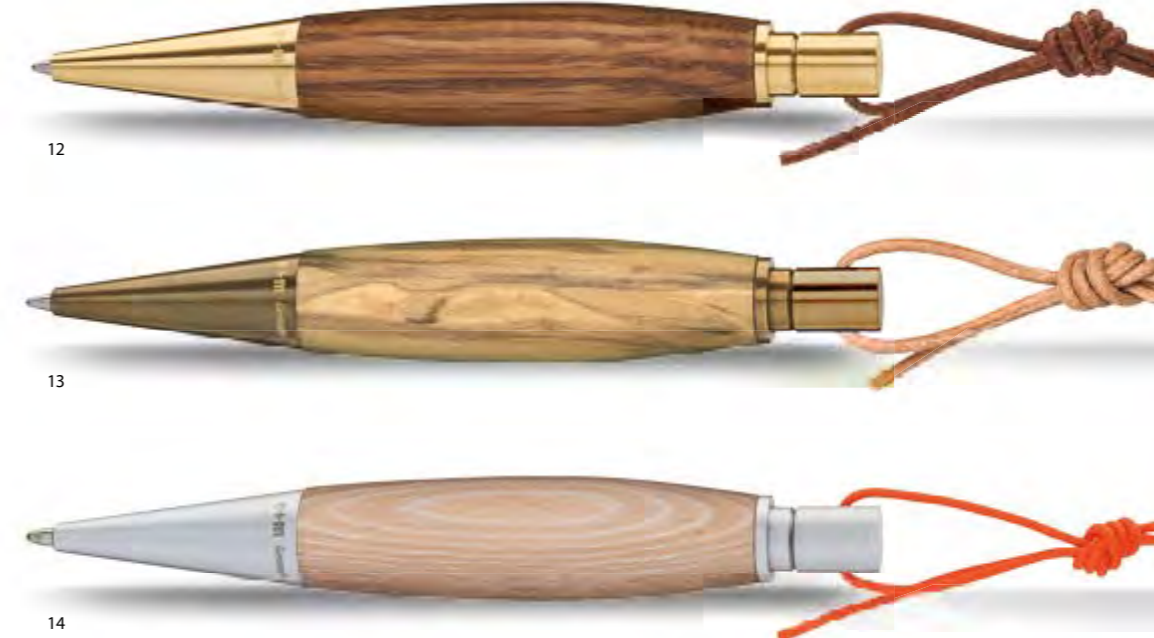
Druckkugelschreiber im Set
pen in set
mit Lederetui
with leather case
D1 schwarz | D1 black
Ø 15 x 110 mm

Design: Buero Harborth

¹² Eiche antik | aged oak
3046-65

¹³ Olive | olive
3046-53

¹⁴ Bergahorn gekalkt |
maple chalked
3046-70



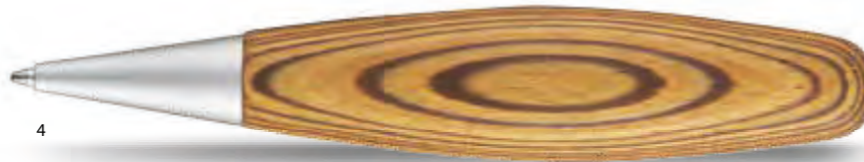
Whale

Drehkugelschreiber | twist pen
Großraummine schwarz | parker-type black

Druckbleistift | automatic pencil
2.0 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 120 mm

¹ Olive | olive
009-53 pen | 006-53 pencil

² Räuchereiche | black oak
009-54 pen | 006-54 pencil



Move

Kugelschreiber im Set | pen in set
mit Filz-Etui | with felt case
Großraummine schwarz | parkertype black
Ø 20 x 110 mm

³ Walnuss | walnut
3063-46

⁴ Zebrano natur | zebrano natural
3063-55

⁵ Zebrano maron | zebrano maron
3063-58



Shaper

Kugelschreiber | pen
Steckmine blau | stick refill blue
Ø 9 x 175 mm

⁶ Buche natur | beech natural
FSC 2429-0

⁷ Braunesche | ash
FSC 2429-47

⁸ Zebrano natur | zebrano natural
2429-55

⁹ schwarz | black
FSC 2429-20



Move Artbox

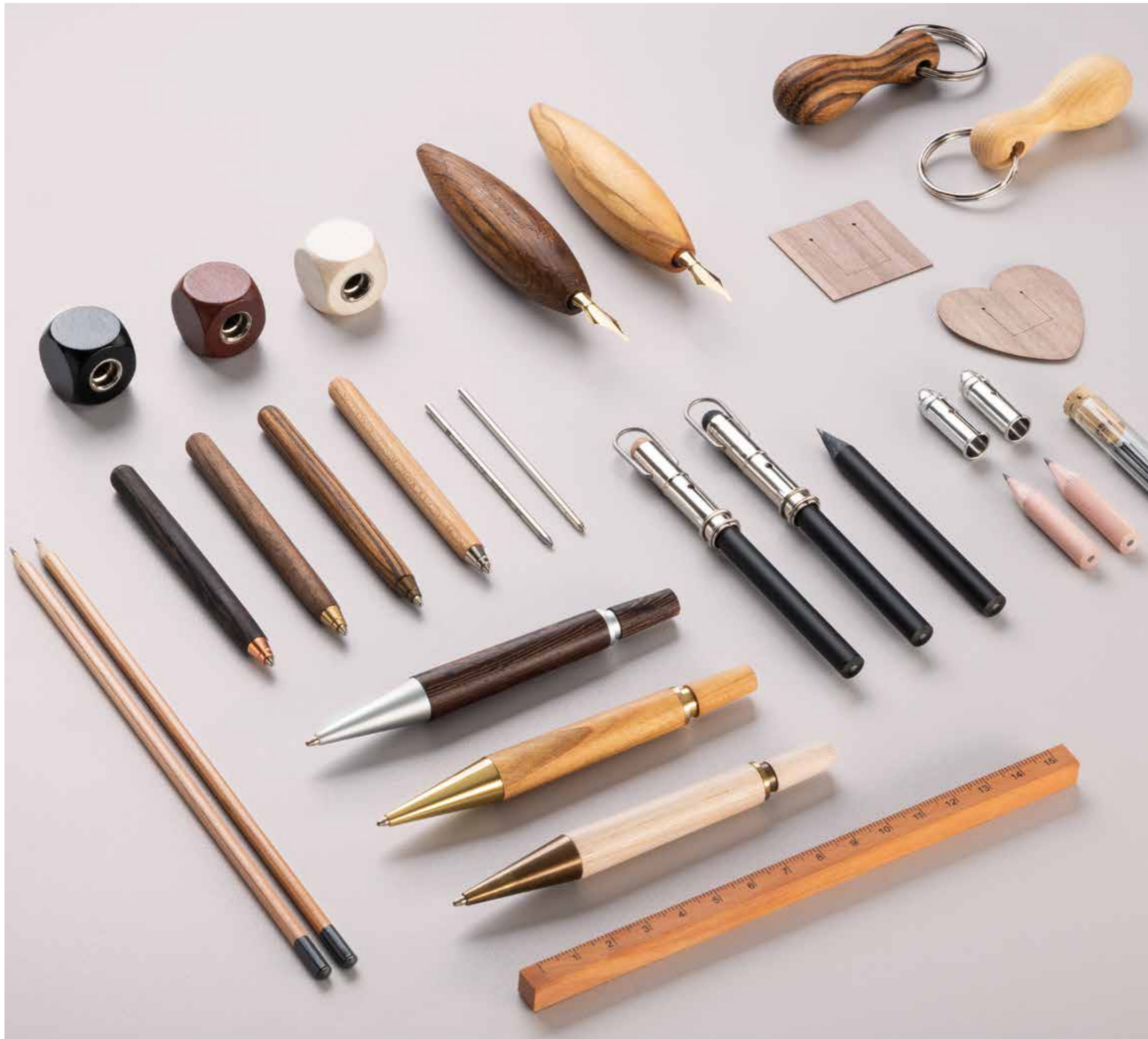
Drehbleistift im Set | automatic pencil in set
mit 12 Ersatzminen | incl. 12 refills
1.18 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 20 x 110 mm

¹⁰ Walnuss | walnut
GS 30-46

¹¹ Zebrano natur | zebrano natural
GS 30-55

¹² Zebrano maron | zebrano maron
GS 30-58





Small

Handschmeichler Snugly in your hand

Die kleinen Schreibgeräte unseres Sortiments lassen sich mit einer Hand umschließen, um das warme Holz mit seiner geschmeidigen Oberfläche zu fühlen. Sie lassen sich ideal verstauen, in der Handtasche, im Rucksack oder auch auf Reisen in Ihrem Journal. Funktionale Handschmeichler, die durch regelmäßigen Gebrauch in Ihren Händen von Jahr zu Jahr noch schöner werden.

The small writing implements of our range fit snugly in the hand to enjoy the feeling of the smooth surface of the warm wood. They also fit anywhere, in your pocket, your backpack or also in your diary while travelling. A functional product that is a delight to hold and that improves in feel and appearance by regular use in your hands over the years.

Wood-in-Wood

Drehkugelschreiber | twist pen
im Case | in wooden case
Großraummine schwarz | parker-type black
Ø 16 x 124 mm Kugelschreiber | pen
165 x 60 x 25 mm Case | case

Design: Adam + Harborth

¹ Wildapfel | wild apple
011-64

² Pflaume | plum
011-62

³ Kirsche geräuchert | cherry fumed
011-63



1



2



3



Vivo

Druckkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parkertype black
Ø 11 x 130 mm

⁴ Braunesche | ash
FSC 2070-47

⁵ Zebrano natur | zebrano natural
2070-55

⁶ Walnuss | walnut
2070-46

⁷ Wenge | wenge
2070-51



4



5



6



7



Feine Lederetuis
zu unseren Schreibgeräten
finden Sie auf Seite 78

For fine leather cases
please see pg. 78





1



2

Base-point

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base
Großraummine schwarz | parker-type black

Drehbleistift mit Sockel | automatic
pencil with base
1.18 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 20 x 110 mm Stift | pen, pencil
Ø 55 x 35 mm Sockel | base

¹ Eiche hell | light oak
2052-48 pen | 2060-48 pencil

² Zebrano natur | zebrano natural
2052-55 pen | 2060-55 pencil

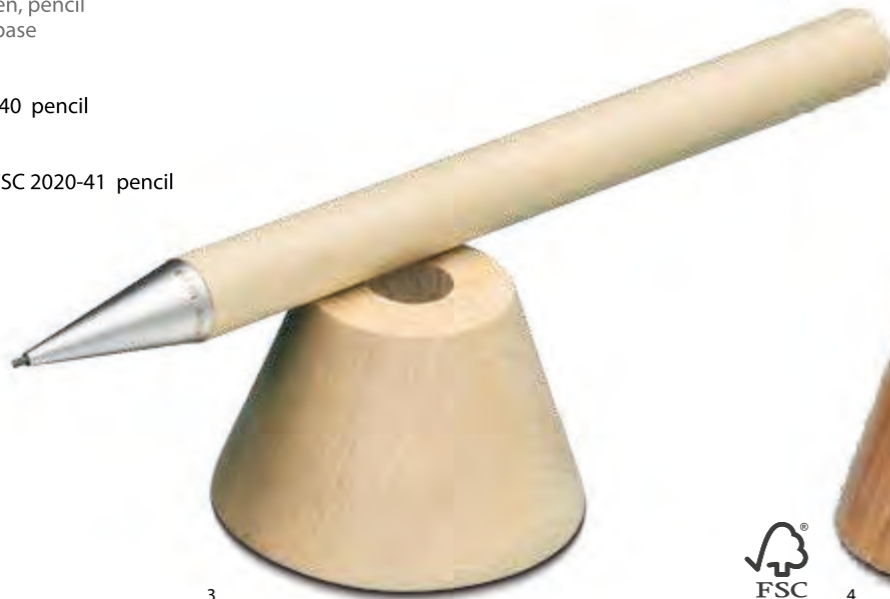
Stand-alone

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base
Großraummine schwarz | parker-type black

Drehbleistift mit Sockel | automatic
pencil with base
1.18 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 12 x 160 mm Stift | pen, pencil
Ø 50 x 35 mm Sockel | base

³ Bergahorn | maple
2049-40 pen | 2020-40 pencil

⁴ Wildkirsche | cherry
FSC 2049-41 pen | FSC 2020-41 pencil



3



4



5



6



7

Stand-Up

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base
Großraummine schwarz | parker-type black

Drehbleistift mit Sockel | automatic pencil with base
1.18 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 12 x 160 mm Stift | pen, pencil
40 x 40 x 40 mm Sockel | base

⁵ Braunesche | ash
FSC 2046-47 pen | FSC 2024-47 pencil

⁶ Wildkirsche | cherry
FSC 2046-41 pen | FSC 2024-41 pencil

⁷ schwarz | schwarz
FSC 2046-20 pen | FSC 2024-20 pencil



Colours

Farbenfroh Colourful

Nuancenreiche Farben, sowohl duftig als auch kräftig, und das Naturmaterial Holz gehen eine spannungsreiche Beziehung ein, die sowohl harmonisch Ton-in-Ton, als auch kontrastreich ausfallen kann. Wenn bei unseren Produkten Farbe ins Spiel kommt, dann sind auch hier unsere Hölzer die Bühne für einen ganz besonderen Auftritt.

Colours rich in nuance, both subtle and powerful, and the natural material of wood enter into a relationship of dynamic contrast that can either reflect a harmonious matching of shades or generate a rich contrast of colour. Whenever colours are used in our products, our woods always represent the platform for their spectacular appearance.



1



2



3



4



5



6

Swing

Drehkugelschreiber | pen
Großraummine schwarz | parker-type black
Ø 15 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

¹ Bergahorn-shade | maple-shade
8040-81

² Bergahorn-violetta | maple-violetta
8040-83

³ Braunesche-inca | ash-inca
8047-85

⁴ Braunesche-blu | ash-blue
8047-82

⁵ Walnuss-cafe | walnut-cafe
8046-84

⁶ Walnuss-oregano | walnut-oregano
8046-86

Match

Kugelschreiber im Set | pen in set
mit Stecketui | with leather case
Großraummine schwarz | parker-type black
Ø 11 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

⁷ Bergahorn-shade | maple-shade
171-81

⁸ Bergahorn-blu | maple-blue
171-82

⁹ Bergahorn-violetta | maple-violetta
171-83

¹⁰ Bergahorn-cafe | maple-cafe
171-84



7



8



9



10



Club

Kugelschreiber im Set | pen in set
mit Stecketui | with leather case
Großraummine schwarz | parker-type black
Ø 11 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

¹¹ Walnuss | walnut
170-46

¹² Räuchereiche | black oak
170-54



11



12





1



2



3



4



Allwood

Druckkugelschreiber | pen
Großraummine blau | parkertype blue
Ø 11 x 140 mm

1 weiß | white
FSC 2104-34

2 eisblau | ice blue
FSC 2104-28

3 orange | orange
FSC 2104-31

4 hellgrün | light green
FSC 2104-30

5 Kiefer | pine
2104-45

6 Ulme | elm
2104-52



5



6



7



8



9



10

Diamond

Kugelschreiber | pen
D1 schwarz | D1 black
Ø 18 x 170 mm

Design: Adam+Harborth

7 Bergahorn-curry | maple-curry
9340-88

8 Bergahorn-ocean | maple-ocean
9340-89

9 Bergahorn-berry | maple-berry
9340-90

10 Bergahorn-dark grey | maple-dark grey
9340-87

11 Bergahorn-gold | maple-gold
9440-27

12 Walnuss-gold | walnut-gold
9446-27



11



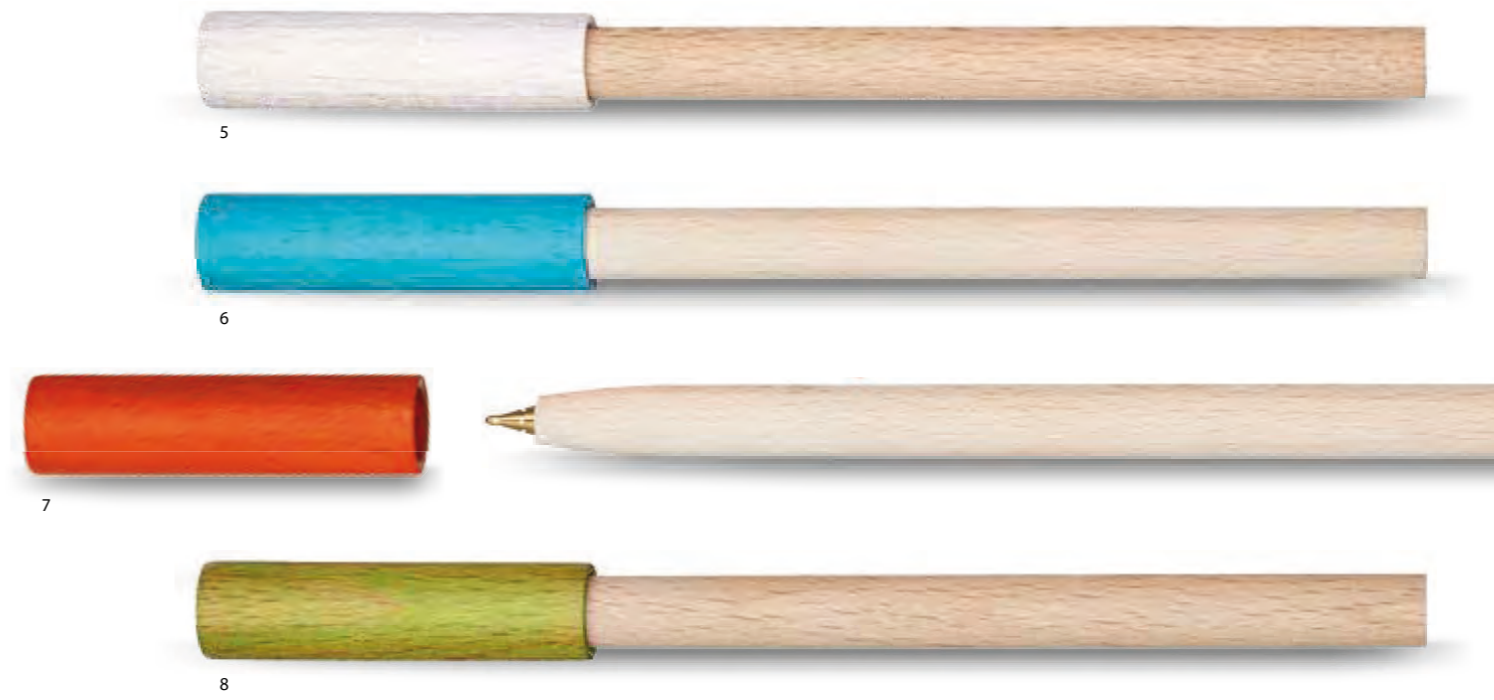
12



Satellite

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base
Steckmine blau | stick refill blue
Ø 10 x 160 mm Stift | pen
Ø 60 mm Sockel | base

- 1 weiß | white
FSC 1123-34
- 2 eisblau | ice blue
FSC 1123-28
- 3 orange | orange
FSC 1123-31
- 4 hellgrün | light green
FSC 1123-30



Cap

Kugelschreiber | pen
Steckmine blau | stick refill blue
Ø 13 x 170 mm

- 5 weiß | white
FSC 3391-34
- 6 eisblau | ice blue
FSC 3391-28
- 7 orange | orange
FSC 3391-31
- 8 hellgrün | light green
FSC 3391-30

Brush

Kugelschreiber | pen
Steckmine schwarz | stick refill black
Ø 11 x 185 mm

- 9 weiß | white
1122-34
- 10 eisblau | ice blue
1122-28
- 11 orange | orange
1122-31
- 12 hellgrün | light green
1122-30





Values

Goldglanz Shining gold

Wenn im goldenen Oktober das Laub der Bäume im warmen Herbstlicht schimmert, gibt uns die Natur eine Ahnung vom unermesslichen Farbklang der Bäume: Holz, das zu leuchten beginnt. Der weiche Glanz von rohem Messing fängt eine Facette dieses Lichtscheins ein. Kombiniert mit den warmen Tönen unserer erlesenen Hölzer bringen unsere edlen Schmuckstücke dieses Leuchten in Ihr Ambiente.

When the leaves in the trees glimmer in the warm autumn light of Indian Summer, it is a reminder of the opulent colour range, trees naturally produce. Wood that begins to shine. The soft shimmer of raw brass captures one facet of this glimmer of light. In combination with the warm shades of our selected woods, our exquisite instruments project this light into your surroundings.

Graphic

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

¹ Walnuss maser | walnut grain
1144-61

² Blackwood | blackwood
1144-59

³ Leder fuchs | leather fox
1144-066



Graphic

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

⁴ Braunesche | ash
1145-47

⁵ Birnbaum | pear
1145-42



Graphic metal

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

⁶ all brass | all brass
1145-10

⁷ all vintage | all vintage
1145-12



Steel

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 14 x 110 mm

⁸ matt gebürstet | matt brushed
3035-14

⁹ Messing | brass
3035-10



Sketch

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 16 x 100 mm

¹ Zebrano natur | zebrano natural
P 1500-55

² Blackwood | blackwood
P 1510-59

³ Eiche antik | aged oak
P 1510-65



1



6



2



7



3

Sketch Artbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 16 x 100 mm

⁶ Zebrano natur | zebrano natural
mit Spitzer | with sharpener
150-55

⁷ Blackwood | blackwood
mit Spitzer | with sharpener
150-59

⁸ Eiche antik | aged oak
mit Mini-Lineal | with ruler xs
151-65



8



Grip nature

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 110 mm

⁴ Walnuss | walnut
P 2809-46

⁵ Zebrano natur | zebrano natural
P 2809-55



4



5

Grip nature Artbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
5,5 mm Kugelschreibermine | ballpoint
Ø 15 x 110 mm

⁹ Walnuss | walnut
GS 1-46

¹⁰ Zebrano natur | zebrano natural
GS 1-55



9



10



Fallminenstifte | clutch pencils

Clickman

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 18 x 110 mm incl. Bügel | incl. hook

Design: Adam+Harborth

¹ Buche hell | beech light
FSC 1916-1

² schwarz | black
FSC 1916-20



Workman

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 100 mm

³ Buche hell | beech light
FSC P 916-1

⁴ mahagoni | mahogany stained
FSC P 916-3

⁵ schwarz | black
FSC P 916-20



Workman long

Fallminenstift | clutch pencil
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 140 mm

⁶ Buche hell | beech light
FSC P 1194-1

⁷ mahagoni | mahogany stained
FSC P 1194-3

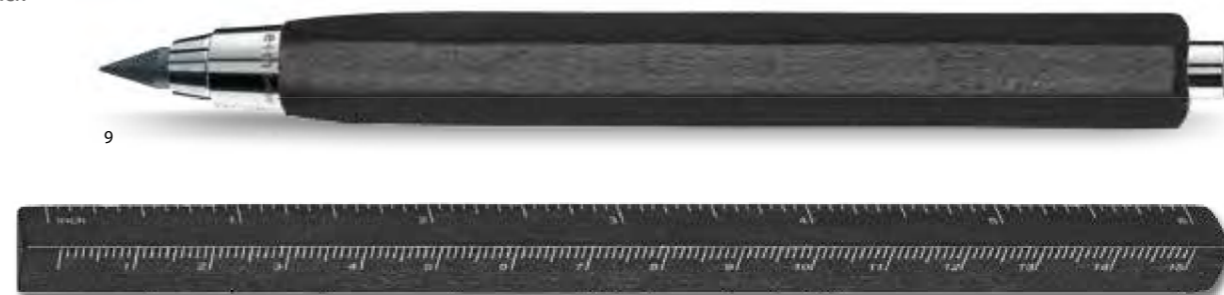
⁸ schwarz | black
FSC P 1194-20



Triangle Artbox

Fallminenstift in set | clutch pencil in set
mit Lineal | with ruler
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 140 mm

⁹ schwarz | black
FSC 022-20



Workman long Artbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set
mit Spitzer | with sharpener
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 140 mm Stift | pencil
20 x 20 x 20 mm Spitzer | sharpener

¹⁰ Buche hell | beech light
FSC 019-1

¹¹ mahagoni | mahogany stained
FSC 019-3

¹² schwarz | black
FSC 019-20





1



2



3



Workbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set
mit Spitzer | with sharpener
5,5 mm HB Graphit | graphite HB
Ø 15 x 100 mm Stift | pencil
Ø 50 mm Spitzer | sharpener

- ¹ Bergahorn | maple
FSC 020-40
- ² Braunesche | ash
FSC 020-47
- ³ schwarz | black
FSC 020-20



4



5



6



7



8



9

Think big

Spitzer | sharpener
für 5,5 mm Minen | for 5,5 mm leads
Ø 29 x 40 mm

- ⁴ Bergahorn | maple
FSC 2887-40
- ⁵ schwarz | black
FSC 2887-20
- ⁶ Zebrano natur | zebrano natural
2887-55

Cube

Spitzer | sharpener
für 5,5 mm Minen | for 5,5 mm leads
20 x 20 x 20 mm

- ⁷ Bergahorn | maple
2881-40
- ⁸ mahagoni | mahogany stained
2881-3
- ⁹ schwarz | black
2881-20

Duo

Spitzerlineal | sharpener + ruler
für 5,5 mm Minen | for 5,5 mm leads
160 x 20 x 17 mm

- ¹⁰ Zebrano natur | zebrano natural
3031-55
- ¹¹ schwarz | black
3031-20



10



11



Fine arts

Kunstvoll
Elaborate

Der kreative Prozess beginnt meist mit einer ersten Skizze. Ideen werden in einfachen Linien sichtbar und finden nach und nach ihre Form. Unsere dicken weichen Graphitminen sind die idealen Partner dafür. Für filigrane Kunstwerke in Tusche auf Papier sind unsere feinen Zeichenfedern hervorragend geeignet und bei Künstlern die bevorzugte Wahl.

The creative process typically begins with a first sketch. Ideas are made visible by simple lines and gradually develop their own shape. Our thick, soft graphite leads are the ideal solution here. Our fine drawing nibs are eminently suitable for filigree works of art in Indian ink on paper and are the preferred choice for artists.



Bullet

Federhalter | nib penholder
mit Feder | with nib
Ø 20 x 110 mm

¹ Olive | olive
2072-53

² Eiche antik | aged oak
2072-65

Curve

Federhalter | nib penholder
mit Feder | with nib
Ø 12 x 180 mm

³ Olive | olive
2085-53

⁴ Eiche antik | aged oak
2085-65

Cigar

Federhalter | nib penholder
mit Feder | with nib
Ø 15 x 180 mm

⁵ Olive | olive
2075-53

⁶ Eiche antik | aged oak
2075-65

Antique

Federhalter | nib penholder
mit Feder | with nib
Ø 10 x 200 mm

⁷ Mahagoni | mahogany
4351-56

⁸ schwarz | black
4351-20

Artist

Federhalter | nib penholder
mit Feder | with nib
Ø 12 x 200 mm

⁹ mahagoni | mahogany
2062-3

¹⁰ schwarz | black
2062-20

Gemini

Federhalter | nib penholder
optional mit Feder | optional with nib
Ø 10 x 170 mm

¹¹ Buche natur | beech natural
FSC 144-0

¹² mahagoni | mahogany
FSC 144-3

¹³ schwarz | black
FSC 144-20



Saggitarius

Federhalter | nib penholder
optional mit Feder | optional with nib
Ø 10 x 170 mm

¹ Buche natur | beech natural
FSC 2076-0

² mahagoni | mahogany
FSC 2067-3

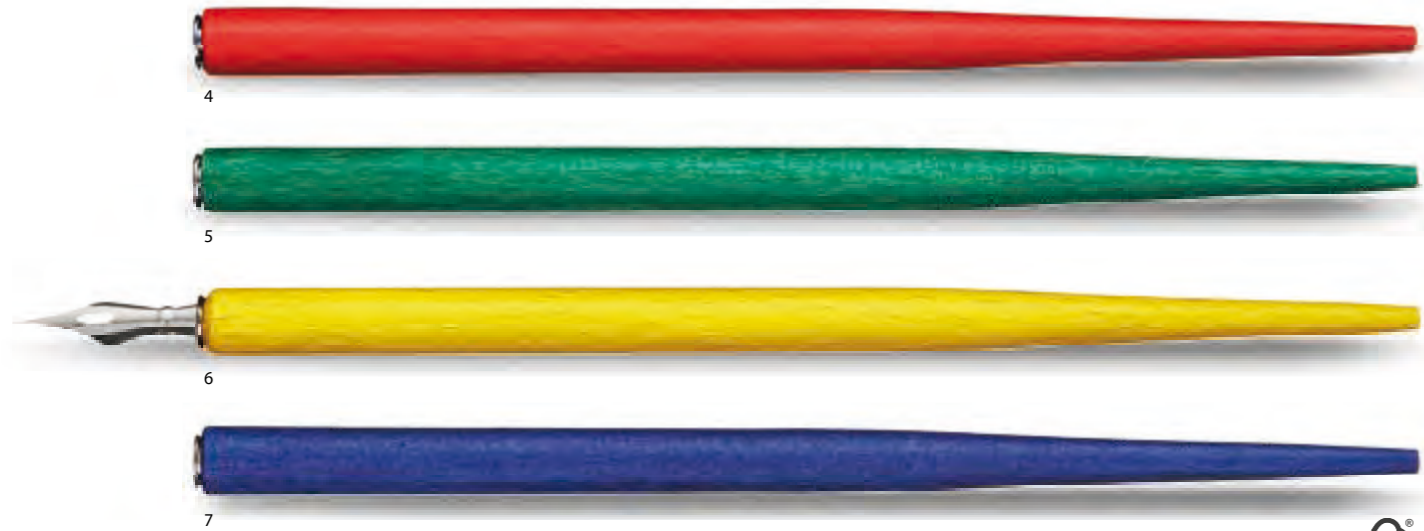
³ schwarz | black
FSC 2067-20

⁴ rot | red
FSC 2067-21

⁵ grün | green
FSC 2067-22

⁶ gelb | yellow
FSC 2067-23

⁷ blau | blue
FSC 2067-24



Marble

Federhalter | nib penholder
optional mit Feder | optional with nib
Ø 10 x 170 mm

⁸ jazz | jazz
FSC 2067-M1

⁹ gold-schwarz | gold-black
FSC 2067-M2

¹⁰ silber-schwarz | silver-black
FSC 2067-M3



Mini

Tintenlöscher | blotter
80 x 45 x 50 mm

¹¹ Buche natur | beech natural
2032-0

¹² walnuss | walnut
2032-2

¹³ schwarz | black
2032-20



Quench boy

Tintenlöscher | blotter
150 x 80 x 90 mm

¹⁴ Buche natur | beech natural
2001-0

¹⁵ walnuss | walnut
2001-2

¹⁶ schwarz | black
2001-20



Peanpole

Bleistiftverlängerer | pencil extension
Ø 8 x 120 mm

¹ Buche natur | beech natural
FSC 1155-0

² mahagoni | mahogany
FSC 1155-3

³ walnuss | walnut
FSC 1155-2

⁴ schwarz | black
FSC 1155-20



Peanpole

Bleistiftverlängerer | pencil extension
Ø 8 x 120 mm

⁹ walnuss | walnut
FSC 1110-2

¹⁰ schwarz | black
FSC 1110-20



Antique

Bleistiftverlängerer | pencil extension
Ø 10 x 120 mm

¹¹ Mahagoni | mahogany
1154-56

¹² schwarz | black
1154-20



⁵ rot | red
FSC 1155-21

⁶ grün | green
FSC 1155-22

⁷ gelb | yellow
FSC 1155-23

⁸ blau | blue
FSC 1155-24



Smart Spot

Stylus | stylus
mit Bleistiftverlängerer | with pencil extension
und Bleistift | and pencil
Ø 20 x 55 mm

Design: Tool & Screen

¹³ Stylus | stylus
2310



Spot

Bleistiftverlängerer | pencil extension
mit Bleistift | with pencil
Ø 20 x 50 mm

Design: Tool & Screen

¹⁴ Zebrano natur | zebrano natural
2310-55



1



2

Motus Artbox

Bleistiftverlängerer | pencil extension
im Set | in set
mit zwei Bleistiften xs | with two pencils xs
Ø 14 x 110 mm

¹ Olive | olive
GS 24-53

² Räuchereiche | black oak
GS 24-54



3



4

Maximo Artbox

Bleistiftverlängerer | pencil extension
im Set | in set
mit zwei Bleistiften xs | with two pencils xs
Ø 14 x 110 mm

³ Eiche hell | light oak
GS 25-48

⁴ Zebrano natur | zebrano natural
GS 25-55



5



6

Endless Artbox

Bleistiftverlängerer | pencil extension
im Set | in set
mit zwei Bleistiften xs | with two pencils xs
Ø 14 x 110 mm

⁵ Wildkirsche | cherry
GS 23-41

⁶ schwarz | black
GS 23-20



7



8

Motus

Brieföffner | letter opener
Ø 15 x 210 mm

⁷ Olive | olive
P 2049-53

⁸ Räuchereiche | black oak
P 2049-54



9



10

Maximo

Brieföffner | letter opener
Ø 15 x 195 mm

⁹ Eiche hell | light oak
P 2056-48

¹⁰ Zebrano natur | zebrano natural
P 2056-55



11



12

Messenger

Brieföffner | letter opener
Ø 15 x 195 mm

¹¹ Walnuß | walnut
P 2010-46

¹² Eiche Barrique | oak barrique
P 2010-69



1



2



3

Bleistift, metallic

Ceder, rund | cedar, round
Ø 7,5 x 175 mm

¹ gold | gold
215-27

² silber | silver
215-33

³ kupfer | copper
215-29



4



5



6

Patronenschoner

Bleistiftschoner | pencil cap
Ø 7,5 x 28 mm

⁴ vernickelt | nickel plated
T 002-11

⁵ Messing | brass
T 002-10

Bleistift

Ceder, rund | cedar, round
Ø 7,5 x 175 mm

⁶ schwarz | black
1525

⁷ natur | natural
215

⁸ weiß | white
215-34

⁹ rot | red
215-21

¹⁰ blau | blue
215-24



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

Ragtag

Ceder rund, schwarz | cedar, round, black
Ø 7,5 x 187 mm

¹¹ Radierer weiß | eraser white
2915

¹² Radierer gelb | eraser yellow
2919-23

¹³ Radierer rot | eraser red
2919-21

¹⁴ Radierer grün | eraser green
2919-22

¹⁵ Radierer blau | eraser blue
2919-24

¹⁶ Radierer schwarz | eraser black
2919-20

Triple Box

Bleistift im Etui | pencils in case
drei Bleistifte | three pencils
Ø 7,5 x 175 mm Bleistift | pencil
25 x 25 x 190 mm Etui | case

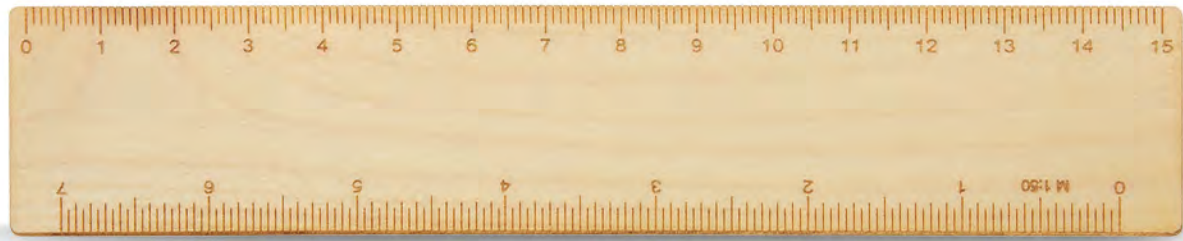
¹⁷ schwarz | blue
3200

¹⁸ Ceder natur | cedar natural
3000

¹⁹ rot | red
3721

²⁰ blau | blue
3724





1

Pico

Lineal | ruler
metrische Skala, M 1:50 | metric scale, M 1:50
155 x 30 mm

¹ Bergahorn | maple
FSC 9201-40



2

Prisma

Lineal | ruler
metrische Skala | metric scale
inch Skala | inch scale
160 x 12 x 12 mm

² Bergahorn | maple
9202-40

³ schwarz | black
9202-20



3



4

Scale

Lineal | ruler
metrische Skala | metric scale
160 x 8 x 8 mm

⁴ Erle natur | alder natural
190-44

⁵ schwarz | black
190-20



5



Hearty

Büroklammer | paper clip
20 Stck. | 20 pcs
in Spandose | in wooden box
40 x 40 mm

⁶ Bergahorn | maple
FSC 1922-40

⁷ Walnuss | walnut
1922-46



7

6

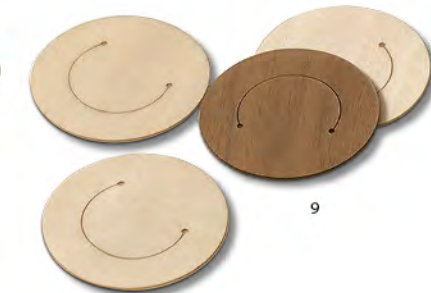


Rondo

Büroklammer | paper clip
20 Stck. | 20 pcs
in Spandose | in wooden box
Ø 35 mm

⁸ Bergahorn | maple
FSC 1921-40

⁹ Walnuss | walnut
1921-46



8

9



Quadro

Büroklammer | paper clip
20 Stck. | 20 pcs
in Spandose | in wooden box
35 x 35 mm

¹⁰ Bergahorn | maple
FSC 1920-40

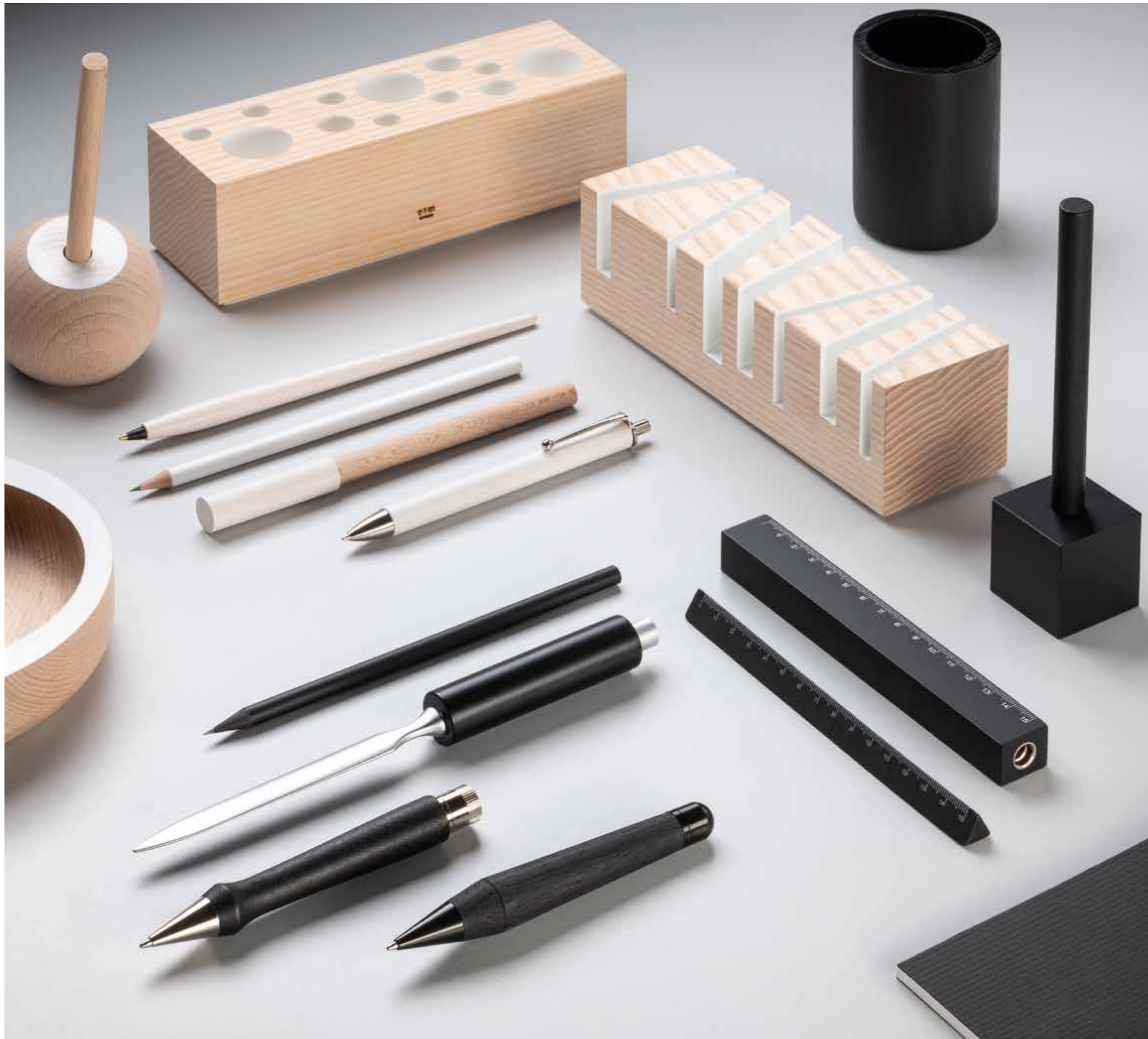
¹¹ Walnuss | walnut
1920-46



11

10





Contrast

Schwarz & Weiß
Black & White

Der schwarze Strich auf weißem Papier ist die Inspiration für die puren Modellvarianten unseres komponierten Produktsortiments. Helle Hölzer und weiße Beiztöne stehen in starkem Kontrast zum satten Schwarz unserer hochwertigen Oberflächen. Wie die Tastatur des Klaviers – in perfekter Harmonie.

The black line on white paper is the inspiration for the pure model variants of our select product range. Bright woods and white stains present a strong contrast to the deep black of our high-quality finishes. In perfect harmony - like the keys of a piano.



Cube

Designobjekte | desk accessories
70 x 70 x 70 mm
Buche natur | beech natural

Design: Adam+Harborth

¹ Cube tower
1131-0

² Cube pot
1133-0

³ Cube pin
1130-0

⁴ Cube memo
1132-0



Line

Schreibschale | pen tray
210 x 70 x 18 mm

⁵ Buche natur | beech natural
1168-0



Step

Büroaccessoire | desk utensil
100 x 140 mm

⁶ Buche natur | beech natural
1972-0

⁷ Bergahorn | maple
1972-40



Potbelly

Stiftebecher | pot
Ø 65 x 90 mm

⁸ Buche natur | beech natural
FSC 120-0

⁹ Braunesche | ash
FSC 120-47

¹⁰ schwarz | black
FSC 120-20



Trio

Büroset | desk set
dreiteilig | set of three
310 x 65 x 18 mm

Design: Jule Witte

¹ Bergahorn | maple
1160-40

² Walnuss | walnut
1160-46



1



2



3

Table unit

Büroset | desk set
zweiteilig | set of two
auch einzeln | available separately
215 x 90 x 30 mm

Design: Jule Witte

³ Bergahorn | maple
1150-40

⁴ Walnuss | walnut
1150-46



4

Office rock

Organizer | organizer
Buche natur | beech natural

Design: Jule Witte

⁵ Becher medium | pot medium
70 x 70 x 65 mm
1166-0

⁶ Becher high | pot high
70 x 70 x 95 mm
1165-0

⁷ Becher small | tray
70 x 70 x 30 mm
pink | pink
1167-242

⁸ Becher small | tray
70 x 70 x 30 mm
oliv | oliv
1167-366



5



6



7



8

Cilinda xs

Becher | pot
Ø 70 x 50 mm

⁹ Buche-weiß | beech-white
1144-34

¹⁰ Buche-schwarz | beech-black
1144-20



9



10



BRIXXS cuts

Organizer | organizer
Braunesche | ash
200 x 65 x 60 mm

Design: Adam+Harborth

- 1 eisblau | ice blue
1070-28
- 2 orange | orange
1070-31
- 3 weiß | white
1070-34
- 4 schwarz | black
1070-20

BRIXXS dots

Organizer | organizer
Braunesche | ash
200 x 65 x 60 mm

Design: Adam+Harborth

- 5 orange | orange
1069-31
- 6 eisblau | ice blue
1069-28
- 7 weiß | white
1069-34
- 8 schwarz | black
1069-20



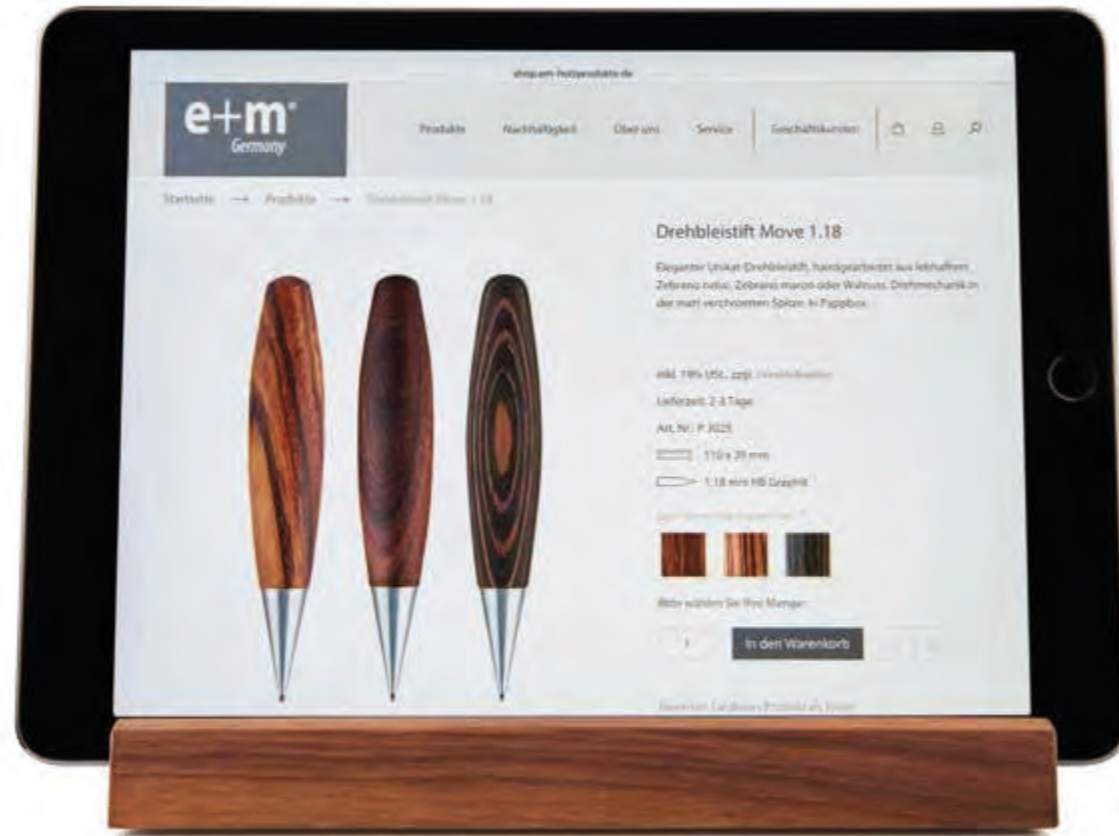
Cilinda

Organizer | organizer
Dreier-set | set of three
auch einzeln | available separately
Ø 170 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

⁹ Buche-weiß | beech-white
1140-34





1



2

Tablet board

Tablet-Halter | tablet stand
zwei Nutbreiten | two widths
190 x 90 x 21 mm

¹ Eiche hell | light oak
1128-48

² Walnuss | walnut
1128-46



3



4



Phone board

Smartphone-Halter | mobile stand
zwei Nutbreiten | two widths
90 x 90 x 21 mm

³ Eiche hell | light oak
1127-48

⁴ Walnuss | walnut
1127-46



5

Phone rack

Smartphone-Halter | mobile stand
70 x 70 x 65 mm

⁵ Buche natur | beech natural
1169-0

Lederetui, small

Lederetui | leather case
für Pocket | for Pocket
Style, Style.us | Style, Style.us
120 x 36 x 3 mm

- 1 stone | stone
1115-055
- 2 cognac | cognac
1115-060
- 3 mocca | mocca
1115-065



Stecketui

Stecketui | leather case
für Club, Match | for Club, Match
135 x 30 x 3 mm

- 4 stone | stone
1425-055
- 5 cognac | cognac
1425-060
- 6 mocca | mocca
1425-065



Lederetui

Lederetui | leather case
für alle Schreibgeräte | for all
writing instruments
außer Move | except Move
140 x 36 x 3 mm

- 7 stone | stone
1125-055
- 8 cognac | cognac
1125-060
- 9 mocca | mocca
1125-065



Ersatzminen für Druck-/Drehbleistifte refills for automatic pencils



Graphitminen 1.18 mm HB | graphite refills HB
12 Stück im Glasröhrchen | 12 pcs in glass tube
1 2009 Graphit | graphite

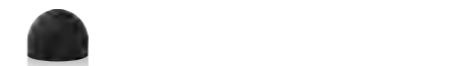


Graphitminen 2.0 mm HB | graphite refills HB
6 Stück im PP-Röhrchen | 6 pcs in tube
2 2028 Graphit | graphite

Ersatzteile für Stylus-Stifte replacements for stylus pens



Endkappe mit Ring | cap with ring
für | for Style.us
3 Messing | brass
1809-10 5 vintage | vintage
1809-12
4 chrom | chrome 6 Kupfer | copper
1809-11 1809-13



Stylus Gummi | stylus rubber
für | for Style.us, Smart Spot
7 Y000396

Ersatzminen für Fallminenstifte refills for clutch pencils



Graphitminen 5.5 mm | graphite refills
6 Stück im PP-Röhrchen | 6 pcs in tube
8 Härte HB | hardness HB
2841-ER6
9 Härte 5B | hardness 5B
2844-ER6



Textmarkerminen 5.5 mm | highlighter refills
drei Farben | three colours
6 Stück im PP-Röhrchen | 6 pcs in tube
10 Textmarker | highlighter
2843-ER6



Allerschreiberminen 5.5 mm | all purpose refills
vier Farben | four colours
8 Stück im PP-Röhrchen | 8 pcs in tube
11 Allerschreiber | all surface leads
2842-ER8



Kugelschreibermine 5.5 mm | ballpoint refill
1 Stck. im PP-Röhrchen | 1 pc in tube
12 schwarz | black
4058
13 blau | blue
4058-24

Ersatzminen für Kugelschreiber refills for ballpoint pens



Großraummine | parkertype
1 Stck. im PP-Röhrchen | 1 pc in tube
14 schwarz | black
2032
15 blau | blue
2032-24



Mine D1 | D1 refill
3 Stck. in PP-Röhrchen | 3 pcs in tube
16 schwarz | black
3048-20



Steckmine | stick refill
1 Stck. | 1 pc
17 blau | blue
T013/009/AH



Steckmine Brush | stick refill Brush
1 Stck. | 1 pc
18 schwarz | black
Y000039-20



Packaging

Äußere Werte
External values

Den hohen Designanspruch unseres Sortiments erfüllen wir auch bei der Gestaltung unserer Produktverpackungen. Die abgestimmte e+m Packaging-Linie veredelt jedes unserer hochwertigen Schreibgeräte und sorgt am POS für einen attraktiven Auftritt. Fragen Sie uns nach weiteren Lösungen für die ansprechende Präsentation unserer Produkte. Wir beraten Sie gerne!

We also aim to meet the high design aspirations of our range in the design of the external packaging of our products. The coordinated e+m Packaging Line enhances every one of our high-quality writing instruments and catches the eye at the POS. Ask us about further solutions for an appealing presentation of our products. We will be pleased to help you.



Nachhaltigkeit

sustainability

Holz ist einer der ältesten Werkstoffe und in seinem Reichtum durch nichts zu ersetzen. Nachhaltigkeit ist deshalb ein wesentliches Prinzip unserer Wertvorstellung. Sie wird sichergestellt durch eine vorausschauende Produktentwicklung, die sich zum Ziel setzt, Ressourcen zu schonen.

Wir verarbeiten für unsere Produkte nur Hölzer aus nachhaltiger, vorwiegend heimischer Forstwirtschaft. Bereits seit 2007 erfüllen wir die strengen Vorgaben der FSC®-Zertifizierung.

Wir behandeln unsere Materialien ausschließlich mit reinen Leinölen und biologischen Wachsen. Farbige Oberflächen werden auf Wasserbasis gebeizt.

Wood is one of the oldest materials and its natural opulence is still unsurpassed. That is why sustainability is the centrepiece of our values and ideals. It is ensured by forward-looking product development with the goal of managing resources responsibly. All our woods come from sustainable, predominantly domestic forests. We have met the strict provisions of FSC®-certification since 2007.

Our materials are only treated with pure linseed oils and organic waxes. We only use water-based products to give surfaces colour.



Das Zeichen für verantwortungsvolle
Waldwirtschaft
The mark of responsible forestry
FSC® C013732

Alle Produkte, die das FSC®-Logo tragen, stammen nachweislich aus Wäldern, die den international anerkannten Prinzipien und Kriterien des FSC® entsprechen.
All products, which bear the FSC® logo, can be shown to come from forests which meet the internationally recognised principles and criteria of the FSC®.



Corporate Gifts

corporate gifts

Unsere individuellen Produkte basieren auf dem ganzheitlichen Zusammenspiel von ästhetischen und haptischen Faktoren. Die Einheit von Form und Material schafft eine Gesamtqualität, die sich in jedem Detail wiederfindet.

Wir bieten Ihnen jede Möglichkeit der Individualisierung unserer Produkte. Realisieren Sie Ihr Logo oder Ihre Werbebotschaft als Druck oder Lasergravur auf Holz oder auf Metall. Auch Sonderanfertigungen sind möglich. Bitte senden Sie uns Ihre Anfrage. Wir beraten Sie gerne und kompetent.

Anspruchsvolles Design, ehrliche Materialien und beste Verarbeitung: Als emotional erfüllendes Produkt ist Ihr Werbemittel eine ständige Freude. Für alle Tage, aber nicht alltäglich.

Our individual products are based on the holistic interplay of aesthetic and haptic factors. The unity of form and material creates an overarching quality that is reflected in every detail.

We can offer you an extensive range of individualisation. For example, printing or laser engraving of your logo or advertising message on wood or metal. Fully customised solutions are also possible, of course. Please send us your enquiry. We are pleased to advise you.

A sophisticated design, ethical materials and a superb finish. Your promotional gifts are a constant source of joy as emotionally satisfying products. For everyday while never being everyday.

Holzarten | species



- 0 Buche natur beech natural
- 40 Bergahorn maple
- 41 Wildkirsche cherry
- 44 Erle alder
- 45 Kiefer pine
- 70 Bergahorn gekalkt maple chalked
- 47 Braunesche ash
- 48 Eiche hell light oak
- 53 Olive olive
- 55 Zebrano natur zebrano natural
- 52 Ulme elm
- 64 Wildapfel wild apple
- 42 Birnbaum pear



- 51 Wenge wenge
- 54 Räuchereiche black oak
- 56 Mahagoni mahogany
- 58 Zebrano maron zebrano maron
- 59 Blackwood blackwood
- 61 Walnuss maser walnut grain
- 62 Pflaume plum
- 63 Kirsche geräuchert cherry fumed
- 46 Walnuss walnut
- 68 Rebholz grape wood
- 69 Eiche barrique oak barrique
- 65 Eiche antik aged oak
- 72 Lärche geräuchert larch fumed

Holz ist ein Naturprodukt und kann je nach Standort und Bodenbeschaffenheit unterschiedlich ausfallen. Farb- und Maserungsunterschiede unterstreichen die Individualität unserer Produkte.

Wood is a natural resource. Variations in colour or grain are natural and are pointing out the individuality of our wooden products.

Beiztöne | stain colours



- 1 hell light
- 2 walnuss walnut
- 3 mahagoni mahogany
- 20 schwarz black
- 21 rot red
- 22 grün green
- 23 gelb yellow
- 24 blau blue
- 28 eisblau ice blue
- 30 hellgrün light green
- 31 orange orange
- 34 weiß white

Farben | colours



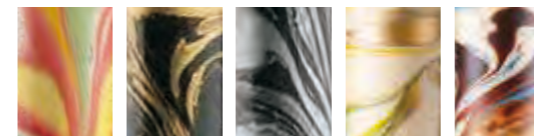
- 27 gold gold
- 29 kupfer copper
- 33 silber silver
- 28 eisblau ice blue
- 30 hellgrün light green
- 31 orange orange
- 81 shade shade
- 82 blu blu
- 83 violetta violetta
- 84 cafe cafe
- 85 inca inca
- 86 oregano oregano

Leder | leather



- 055 Leder stone leather stone
- 060 Leder cognac leather cognac
- 065 Leder mocca leather mocca
- 066 Leder fuchs leather fox

Marmorierungen | marbles



- M1 jazz
- M2 gold-schwarz gold-black
- M3 silber-schwarz silver-black
- M4 gold gold
- M5 mocca

Metalle | metals



- 10 Messing brass
- 11 Chrom chrome
- 13 Kupfer copper
- 14 Aluminium aluminium
- 15 Weißbronze bronze white

Liebingsdinge kann man nicht suchen.
Aber man kann sie finden.

You can never set out to find your favourite things.
However, they can apparently find you.





e+m Holzprodukte GmbH & Co. KG

Regensburger Straße 95
D-92318 Neumarkt
Germany

Tel +49 (0) 9181 2975 75

Fax +49 (0) 9181 2975 85

info@em-holzprodukte.de

www.em-holzprodukte.de

